

# REZ-DE-CHAUSSEONS LA VILLE

La configuration urbaine du rez-de-chaussée en fait la partie du bâti la plus apte à porter une réelle interaction avec la ville. Véritable interface entre le commun et l'intime, le rez-de-chaussée n'est-il pas un support de la dimension sensible de la ville ?

L'Atelier, accompagné par Rabia Enckell (Courtoisie Urbaine), vous propose d'explorer ces espaces en pied d'immeuble et leurs problématiques.

## ON VOUS ATTEND

Ouvert à tous

7 NOVEMBRE – 17H

### VISITE DES ATELIERS D'ARTISTES D'ICADE

Icade expérimente une résidence d'artistes en rez-de-chaussée d'un immeuble de bureaux à Aubervilliers. Quatre artistes sont accueillis avec un objectif de création sur des thématiques urbanistiques et environnementales. Une façon originale de repenser le rez-de-chaussée comme espace de diffusion sur la ville.

> Icade Store  
10, rue Waldeck Rochet, Aubervilliers

22 NOVEMBRE – 17H30

### QU'EST-CE QUE LA CULTURE FAIT AUX REZ-DE-CHAUSSEES ?

Les rez-de-chaussées sont au cœur du paysage urbain, ils en sont l'identité, le reflet. Leur occupation participe à la perception que l'on se fait d'un espace, d'un quartier, d'une ville. Quel rôle doit jouer la culture dans ces espaces pivots de la vie locale ? Frédéric Lenne, longtemps rédacteur en chef du journal *Le Moniteur*, pose avec nous les bases de la réflexion.

> Salle du Conseil de Plaine Commune  
21, avenue Jules Rimet, Saint-Denis

7 DÉCEMBRE – 18H

### REZ-DE-CHAUSSEES : QUAND LES HABITANTS S'EN MÊLENT !

Une rencontre avec les habitants et les acteurs de l'Arche en L'Île, futur immeuble d'habitat participatif à L'Île-Saint-Denis, pour décortiquer une programmation ambitieuse de rez-de-chaussée mêlant espaces privés et espaces partagés ouverts sur le quartier.

> Plaine Commune Habitat  
5 bis, rue Danielle Casanova, Saint-Denis

1<sup>ER</sup> FÉVRIER – 17H30

### VACANCES DES REZ-DE-CHAUSSEES : UNE OPPORTUNITE POUR LA CULTURE ?

Les rez-de-chaussées vides sont une cassure pour un quartier. Comment l'art et la culture peuvent-ils être mobilisés par les acteurs de la ville pour faire face à cette problématique ? Aux côtés de Patrick Braouezec, interrogeons le rôle de l'occupation artistique temporaire dans la vie de nos rez-de-chaussées.

> Salle du Conseil à Plaine Commune  
21, avenue Jules Rimet, Saint-Denis

sur invitation

dans des lieux du territoire

## ON Y TRAVAILLE

12 DÉCEMBRE – 9H

### ENJEUX ET LEVIERS DE L'OCCUPATION TRANSITOIRE EN REZ-DE-CHAUSSEES

Demi-journée de formation animée par Plateau Urbain autour de projets menés d'occupations transitoires de locaux en rez-de-chaussée.

17 JANVIER – 17H

### POUR DES ATELIERS D'ARTISTES EN REZ-DE-CHAUSSEES !

Les rez-de-chaussées ne sont pas toujours habitables, les commerces pas toujours opportuns. Et si on les pensait comme espace de production et de diffusion artistique ?

26 JANVIER – 9H

### REZ-DE-CHAUSSEES CULTURELS : QUELLE VIE POUR LE QUARTIER ?

Étude de cas à partir de trois lieux culturels en rez-de-chaussée. Un cinéma, une librairie, un café culturel : comment valoriser ces micro-polarités dans un quartier ?

## ON PARIE !

Expérimentation artistique

MARS

### J'IRAI (ME) PRODUIRE DANS VOTRE LOCAL

Après la réflexion, place à l'action avec une expérimentation sous forme de défi artistique. Ici l'œuvre est la capacité d'occuper un local vacant, de lui donner un sens urbain et une valeur sensible et/ou d'usage.

Pour récupérer le cahier des charges :  
latelier@plainecommune.fr

Remise des projets le 4 décembre.

11  
2017  
02  
2018

L'ATELIER  
DU TERRITOIRE  
DE LA CULTURE  
DE LA CRÉATION

Infos et inscriptions  
Marie BONGAPENKA 01 71 86 31 21  
latelier@plainecommune.fr

En savoir plus  
Blog latelierenmarche.tumblr.com